

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：德州学院

学校主管部门：山东省

专业名称：舞蹈学

专业代码：130205

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-09

专业负责人：金主英

联系电话：15275706305

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	德州学院		学校代码	10448	
学校主管部门	山东省		学校网址	http://www.dzu.edu.cn	
学校所在省市区	山东德州山东省德州市德城区大学西路566号		邮政编码	253023	
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☒ 地方院校				
	☒ 公办 ☐ 民办 ☐ 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☒ 法学 ☒ 教育学 ☒ 文学 ☒ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☒ 农学 ☒ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学				
学校性质	☒ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族				
曾用名	德州师范专科学校、德州高等专科学校				
建校时间	1971年		首次举办本科教育年份	2000年	
通过教育部本科教学工作评估类型	水平评估			通过时间	2006年06月
专任教师总数	1306		专任教师中副教授及以上职称教师数	565	
现有本科专业数	67		上一年度全校本科招生人数	4739	
上一年度全校本科毕业生人数	4713		近三年本科毕业生平均就业率	93.54%	
学校简要历史沿革（150字以内）	学校始建于1971年，历经德州师范专科学校、德州高等专科学校、德州学院三个时期。2000年3月，成立德州学院。2006年通过教育部本科教学工作水平评估。2009年被批准为山东省研究生联合培养基地。2016年通过教育部本科教学工作审核评估。2017年获批“十三五”山东省研究生教育联合培养基地。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	我校近五年共增设本科专业7个：电气工程及其自动化、工程管理、软件工程、商务英语、数据科学与大数据技术专业、车辆工程、生物信息学专业。 近五年停招专业情况：停招社会体育指导与管理、应用物理学、自然地理与资源环境、自动化、纺织工程、交通运输、生物工程、公共事业管理、视觉传达设计、非织造材料与工程、城乡规划、工程管理、日语、应用统计学、园艺、汽车服务工程、生物信息学； 近五年撤并情况：撤销经济统计学、应用心理学、电子信息科学与技术、动物科学、产品设计。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130205	专业名称	舞蹈学
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	音乐学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	音乐学	开设年份	1973年

相近专业2专业名称	音乐表演	开设年份	2006年
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	文化管理、舞蹈演出团体、新闻媒体、中小学、舞蹈教育等机构和部门从事舞蹈评论及科研、艺术管理、舞蹈表演教学等以及与文化艺术有关的实际工作。		
人才需求情况	随着我国文化强国、教育强国战略思想的提出，为满足地方区域经济、文化繁荣发展，作为“艺术之母”的舞蹈艺术在普及高雅艺术、满足人民的审美需求、提升中小学校审美教育、发展文化产业等方面都起到了重要的时代作用，社会对舞蹈艺术人才的需求呈明显的上升趋势。舞蹈作为雅俗共赏的艺术表演形式，舞蹈专业人才在就业竞争上表现出口径宽、适用性强的特点。特别是对德州地区各文艺团体、企事业单位、中小学、社会艺术培训机构等用人单位进行调研后，发现德州地区对舞蹈学专业人才需求有着较大的缺口。舞蹈专业院校、省部级重点高校毕业的舞蹈专业毕业生，因大城市对舞蹈专业人才的就业需求量大，只有很少一部分愿意回到三线城市就业。 事业单位以文化馆、歌舞团为例：德州市地区文化馆常年免费对外开放，经常性举办免费舞蹈公益性辅导班，拥有文化馆品牌特色活动青少年舞蹈才艺大赛、广场舞民间文艺展演、公益性舞蹈辅导月等文化推广活动，因此每年仅德州市文化馆舞蹈专业岗位需求人数预计为20人左右。德州市歌舞团作为我市基层服务的引领者，一直在我市的公共文化服务中发挥着巨大作用，每年必须完成100场下乡文艺汇演，对舞蹈演员的用人需求长期存在。德州市歌舞团每年面向社会招聘舞蹈演员1~3人。同时，德州各县市区都设有文化馆站，对舞蹈专业人才的需求也是非常可观的。德州市艺术培训机构繁荣、数量众多，且大多数均开设有舞蹈培训班，对舞蹈师资的需求量非常大。以德州市爱艺教育学校为例，学校共有四个校区，在校人数一千余人，其中舞蹈培训共有37个班级，共计在校生700人左右，每年需新引进新教师2~3人。因此放眼整个德州地区预计舞蹈培训教师缺口最低为30人左右。 德州华宇工学院、德州交通职业技术学院、德州智科技工学院等中等学校都设有学前类教育专业。各中小学对于学生的美育教育重视程度也日益增加，在招聘教师时同样存在着对于舞蹈专业教师需求的缺口，预计需要人数为15人左右。 此外，机关、部队以及公司等企事业单位会定期举办各种形式的文艺活动，用以宣传企业文化，丰富社区生活，对于舞蹈专业人才的需求也日益增加。同时，结合我院地处鲁北与河北地区交界的实际情况以及历年学生就业去向分析，舞蹈学专业学生就业去向可一定程度上辐射到河北地区。		
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数		30
	预计升学人数		1
	预计就业人数		29
	无		29

4. 申请增设专业人才培养方案

申请增设专业人才培养方案

一、专业简介

舞蹈学专业主要培养适应现代社会经济、文化、科技、教育发展需要的素质较高、基础扎实、有高度责任感和事业心并有发展潜力，掌握完善的舞蹈基本理论知识，具有舞蹈史论与舞蹈理论的研究能力，具有将舞蹈理论与舞蹈实践结合运用的能力，具有一定的舞蹈表演、教学以及编创能力，能够在文化管理、舞蹈演出团体、新闻媒体、中小学、舞蹈教育等机构和部门从事舞蹈评论及科研、艺术管理、舞蹈表演教学等以及与文化艺术有关的实际工作复合型专门人才。

二、培养目标

本专业适应国家改革发展要求，植根德州，面向山东，融入京津冀，培养具有舞蹈研究能力、表演能力和文化艺术修养，能够在专业舞蹈机构和文化馆站、企事业单位等工作领域，从事舞蹈理论研究、专业表演教学、文化宣传、文化管理的专业能力强、职业素养高，具有社会责任感和创新精神的应用型人才。

本专业学生在毕业后5年左右应达到如下目标：

培养目标1（政治信念与道德素养）具备坚定的思想政治素质与法制意识，拥有高尚的道德标准，博爱友善。

培养目标2（专业技能与职业素养）具备扎实的舞蹈理论、专业技术能力，拥有对舞蹈专业的系统认识，具备将理论与实践结合运用的能力。

培养目标3（舞台表演与组织能力）具备一定的舞台表演经验，能够承担文艺活动的组织、协调和编创舞蹈作品。

培养目标4（专业教学与美育能力）具备良好的专业基础教学素养，拥有准确的艺术审美能力，内外兼修。

申请增设专业人才培养方案

培养目标5（专业发展与创新能力和）具备不断探索求知的终身学习动力，了解专业领域的前沿动态，具有敏锐的观察力与创新精神。

三、毕业要求

本专业学生主要学习舞蹈学领域的基本理论和专业知识，接受舞蹈表演技能和舞蹈表演实践的基本训练，系统地掌握理论、表演、编创等专业方向所规定的基本能力，掌握中西舞蹈史、舞蹈美学等基础理论，熟悉各舞种美学特征以及创新、创编方法，并具备较为全面的表演、组织、策划等能力。

1. 道德法纪素质：具有良好的规则意识，遵守道德规范和纪律法规。

2. 身心健康素质：具备健康的身体素质和心理素质。

3. 科学文化素养：掌握一定的人文社会科学、自然科学、文艺理论与技能等基础知识，具备良好的人文素质和科学素养。

4. 职业基本能力：掌握舞蹈学学科的基本理论和基本知识，熟练掌握舞蹈专业舞台表演基本能力，具有组织、排练舞蹈作品、文化艺术活动的管理、协调能力。

5. 专业核心能力：拥有较为完善的舞蹈理论知识结构，具有独立进行舞蹈分析研究的能力，具有将舞蹈理论与舞蹈实践结合运用的能力，具有一定舞蹈专业教学与表演的能力。

6. 信息应用能力：具有较好的信息获取、评价、交流、传递和应用的能力。

7. 语言交际能力：具备良好的沟通、交流能力，具有一定的国际视野和跨文化环境下交流、竞争与合作的初步能力。

8. 创新创业能力：具备追求专业创新的态度与意识，熟悉党

申请增设专业人才培养方案

和国家关于文艺领域的方针、政策和法规，了解舞蹈学理论的前沿发展以及行业需求，有跨学科领域开发项目的创新能力。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵图见表3。

毕业要求指标点分解

本专业毕业要求	具体指标点
1. 道德法纪素质	1.1 学习《中国近现代史》等课程，坚定中国特色社会主义理想。
	1.2 学习《形式与政策》等课程，自觉践行社会主义核心价值观。
	1.3 学习《思想道德与法律基础》，遵守道德规范和法纪原则。
	1.4参加军事理论学习，具备国防、国家安全以及军事理论知识。
2. 身心健康素质	2.1学习《公共体育》，锻炼良好的身体素质，具备行动力。
	2.2学习《大学生心理健康教育》，保持健康阳光的心理素质。
	2.3参加军事理论与训练，锻炼顽强的意志与友爱精神。
	2.4参与社会调查实践教学环节，培养关爱社会的奉献精神。
3. 科学文化素养	3.1 学习人文社科类课程，了解人文、社会学科的知识精华。
	3.2 学习自然科学类课程，了解自然科学的发展历史、积累的知识精华和未来的发展趋向。
	3.3 参与校内社团活动，培养良好的人文素质和科学修养。
4. 职业基本能力	4.1学习舞蹈史类课程，了解中西方舞蹈发展历程，了解各种舞蹈风格，培养准确的艺术审美标准。
	4.2学习《基础乐理》等音乐理论课程，掌握音乐基本理论知识，具备姊妹学科的基本知识框架。
	4.3学习《剧目排练》等舞蹈实践类课程，掌握舞蹈作品排练流程、要求等能力，能进行一般社会舞蹈活动的指导。
5. 专业核心能力	5.1学习《基训》《身韵》等专业基础技能课程，具备专业舞蹈艺术的表演能力。
	5.2学习《民族民间舞蹈文化》等课程，建立对舞蹈专业知识的宏观框架，梳理各个舞种的不同风格与特点，培养审美意识。
	5.3开设各种舞蹈实践类课程，把舞蹈理论落在艺术实践中，锻炼理论的实际运用能力和舞台表现力。
	5.4利用专业实习、毕业实习等实践环节，锻炼舞台表演、舞蹈编创、团结协作以及组织协调能力。
6. 信息应用能力	6.1学习《舞蹈编创》中舞蹈音乐制作等科技类技术，掌握现代信息化技术。
	6.2学习《论文写作》等选修课程，培养文献信息检索能力。
7. 语言交流能力	7.1学习《大学英语》，培养外语听、说、读、写能力，达到熟练使用外语实现基本交流的水平。
	7.2参与国际艺术实践交流活动，开拓国际视野，初步具备跨文化环境下交流沟通、组织管理、合作竞争的能力。
	7.3学习人文社科类课程，参与各类专业实践环节，培养良好的语言表达、沟通、协调能力。
8. 创新创业能力	8.1开设《大学生创业教育》等创新创业类课程，培养创业意识。

申请增设专业人才培养方案

	8.2学习《舞蹈编创》等舞蹈创作类课程，培养专业创新能力。
	8.3学习《德州地域舞蹈》等特色课程，了解地域舞蹈文化发展现状，观察、分析市场需求，探索专业创业方向。

说明：1. 每个专业须根据自身特点，按照上述原则进行毕业要求指标点的分解，指标点数量可自行设定。

2. 每个指标点都应有充分的教学活动来支持。

四、课程设置

参考《普通高等学校本科专业目录（2012年）》《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准（2018年）》确定。

课程设置能支持毕业要求的达成，课程体系设计有企业或行业专家参与。

（一）主干学科

音乐与舞蹈学

（二）核心课程

舞蹈艺术概论、中国民间舞蹈文化、舞蹈训练学、舞蹈学导论、中国舞蹈史、外国舞蹈史

（三）主要实践性教学环节

专业实习、毕业实习、毕业论文、毕业晚会、剧目排练课等教学环节。

（四）各环节学时学分比例

1. 通识教育课程

（1）通识必修课程：37学分

申请增设专业人才培养方案

公共必修课指导性教学计划进程

类别	课程 编号	课程名称	总学 分	各学期周学分配								考核 方式
				第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
				1	2	3	4	5	6	7	8	
公共基础平台课程		思想道德修养与法律基础	3	3								考试
		中国近现代史纲要	3		3							考试
		马克思主义基本原理	3			3						考试
		毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	5				5					考试
		形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	考查
		大学英语	10	3	3	2	2					考试
		公共体育	4	1	1	1	1					考查
		大学生创业教育	1			1						考查
		大学生心理健康教育	1	1								考查
		大学生职业发展与就业 指导	1					1				考查
		军事理论与训练	4	4								考查
		合计		37	12.25	7.25	7.25	8.25	1.25	0.25	0.25	0.25

(2) 通识选修课程（至少选修10学分）

通识选修课程分为人文素质类、科学素养类、艺术审美类、创新创业类四个模块。其中，本科学生在校期间须修满10学分，每个模块至少修满2学分；专升本学生在校期间须修满4学分，艺术审美类模块必选。

2. 学时与学分

人文社科类专业修读总学分 ≤ 160 学分。

理论教学课每16学时计1学分；实验课、计算机上机和其它技能课等每32学时计1学分；专业实习、毕业实习、社会调查等集中进行的实践教学环节，每周计1学分；毕业论文（设计）8学分。

舞蹈学本科专业课程体系与毕业要求指标点对应关系矩阵见表4。

五、修读要求

申请增设专业人才培养方案

（一）修读年限与授予学位

本科基本修业年限为四年，弹性修业年限为三至八年。毕业最低修读学分达到专业学分要求，符合我校学士学位授予条件者授予艺术学学士学位。

（二）毕业标准与要求

在学校规定的弹性修业年限内，修满人才培养方案规定的课程及实践环节学分，而且满足下列条件：思想品德考核鉴定合格；参加普通话水平测试，且达到规定标准；参加《国家学生体质健康标准》测试合格。

六、指导性教学计划进程安排表

课程类型		课程性质	总学时	理论学时	实验实践学时	总学分	理论学分	实验实践学分	学分所占比例
通识教育课程	公共基础平台	必修	900	320	580	37	20	17	23.125%
	公共选修模块	选修	160	160	0	10	10	0	6.25%
专业教育课程	专业基础课程	必修	992	640	352	33	20	13	20.625%
	专业核心课程	必修	416	400	16	26	25	1	16.25%
	专业拓展课程 (专业选修课程)	选修	544	416	126	22	17.5	4.5	13.75%
专业实践环节		必修				32		32	20%
合计			1984	1776	610+2周	160	92.5	67.5	100%
学分比例说明		1. 本专业总学分为160学分； 2. 通识课程47学分，其中公共基础平台课程37学分，公共选修模块 10 学分； 3. 本专业实验实践学分为35.5学分，其中公共基础平台17学分，专业基础课程13学分，专业核心课程1学分，专业拓展课程4.5学分。占总学分的22.1875%； 4. 专业课总学分为113学分，其中专业基础课程33学分，专业核心课程26学分，专业拓展（选修）课程22学分，专业实践32学分。专业课学分占总学分的70.625%。							

申请增设专业人才培养方案

表2 舞蹈学本科专业指导性教学计划

[illegible]

申请增设专业人才培养方案

	ty-0001 ty-0002 ty-0003 ty-0004	公共体育 Physical Education	4	144		16	128	1	1	1	1					考查
	cy-0001	大学生创业教育 The Entrepreneurship Education for College Students	1	32			32			1						考查
	xs-0001	大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students	1	32			32	1								考查
	xs-0002	大学生职业发展与就业指导 Career Development and Employment Guidance for College Students	1	32			32					1				考查
	xs-0003	军事理论与训练 Military Theory and Training	4		32	4	2周	4								考查
	合计		37	752	320	52	416+ 2周	12.2 5	7.25	7.25	8.25	1.25	0.25	0.25	0.2 5	
专业基础平台课程		芭蕾舞基训 Basic training of Ballet	4	128	96		32	2	2							考试
		中国民族民间舞 Folk Dancing	4	128	96		32	1	1	1	1					考试
		古典舞身韵 Physique of Chinese Classical Dancing	2	64	48		16	1	1							考试
		古典舞基训 Basic training Chinese Folk Dancing	10	320	256		64			2	2	2	2		2	考试
		基础钢琴 Basic of Piano	2	64	32		32			1	1					考试
		基础乐理 Basic Music Theory	4	64	48		16	2	2							考试

申请增设专业人才培养方案

		编舞技法 Choreography	2	64	32		32					1	1			考试
		剧目排练 Repertoire Rehearsal	5	160	32		128		1	1	1	1	1			考试
	合计		33	992	640		352	6	7	5	5	4	4		2	
专业 核心 平台 课程		舞蹈艺术概论 Introduction to dance art	4	64	64			2	2							考试
		中国民间舞蹈文化 Chinese folk dance culture	2	32	32								2			考试
		舞蹈训练学 Dance training	2	32	16		16						2			考试
		舞蹈学导论 Introduction to danc	2	32	32							2				考试
		中国舞蹈史 History of Chinese Dancing	8	128	128			2	2	2	2					考试
		外国舞蹈史 Appreciation of Foreign Choreography	8	128	128					2	2	2	2			考试
	合计		26	416	400		16	4	4	4	4	4	6			
模块 专业 选修 (拓展)		少儿舞蹈编创 Children's dance creation	2	64	32		32					1	1			考试
		现代舞基训 Contemporary Dancing	2	64	48		16					1	1			考试
		艺术概论 Introduction Art	2	32	32								2			考试

申请增设专业人才培养方案

[illegible]

申请增设专业人才培养方案

		创新创业类 Innovation and Entrepreneurship														考查
	合计（规定选修）		10													
	yy-1-0151 yy-1-0152 yy-1-0153 yy-1-0154	专业实习 Professional Practice	4	4周						1	1	1	1			
		毕业晚会 Graduation Party	4	4周											4	
	yy-1-0155	毕业实习 Graduation Practice	16	16周										16		
	yy-1-0156	毕业论文 Graduation Thesis	8	8周											8	
	合计		32	32周						1	1	1	1	16	12	
	总计		160	1984	1776	52	610+ 2周	23.2 5	21.2 5	20.2 5	21.2 5	17.2 5	19.2 5	16.2 5	14. 25	

方案执笔人签字：

审核人签字：

负责人审核签字：

教学单位（章）

说明：本表涵盖所有课程均为中英文对照，请各专业列出准确的课程翻译。

申请增设专业人才培养方案

表3 舞蹈学本科专业毕业要求与培养目标关联矩阵

培养目标	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
毕业要求					
1. 道德法纪素质	√				
2. 身心健康素质	√	√			
3. 科学文化素养		√	√		
4. 职业基本能力		√	√	√	
5. 专业核心能力		√	√	√	
6. 信息应用能力			√		√
7. 语言交流能力			√	√	√
8. 创新创业能力					√

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”

申请增设专业人才培养方案

表4 舞蹈学本科专业课程体系与毕业要求指标点对应关系矩阵

毕业要求	毕业要求1				毕业要求2				毕业要求3			毕业要求4			毕业要求5				毕业要求6		毕业要求7			毕业要求8			
教学环节	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	8.4
思想道德修养与法律基础 Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis	√	√	√			√					√												√	√			
中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History	√	√		√			√	√	√																		
马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	√	√					√			√													√				
毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	√	√	√				√			√																	
形势与政策 Situation and Policies	√	√	√	√		√	√																√	√			√
大学英语 College English									√		√									√	√	√	√				

申请增设专业人才培养方案

公共体育 Physical Education				√	√	√		√			√															
大学生创业教育 The Entrepreneurship Education for College Students	√	√	√			√	√	√			√											√	√			√
大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students	√	√			√	√	√	√			√											√	√			
大学生职业发展与就业指导 Career Development and Employment Guidance for College Students	√	√	√			√	√	√			√											√	√			√
军事理论与训练 Military Theory and Training	√	√	√	√	√	√		√																		
舞蹈艺术概论 Introduction to dance art									√		√							√						√		
中国舞蹈史 History of Chinese Dancing									√			√			√							√				
外国舞蹈史 Appreciation of Foreign Choreography									√			√		√		√			√							
基础乐理 Basic Music Theory												√			√	√				√						

申请增设专业人才培养方案

基础钢琴											√				√		√								
Basic of Piano																									
剧目排练						√				√		√		√			√					√			
Repertoire Rehearsal																									
芭蕾舞基训														√	√	√	√								
Basic training of Ballet																									
民族民间舞								√		√	√			√											
Folk Dancing									√																
古典舞身韵								√			√				√						√				
Physique of Chinese Classical Dancing									√																
古典舞基训								√			√				√						√				
Basic training Chinese Folk Dancing									√																
编舞技法									√							√				√					√
Choreography										√							√								
少儿舞蹈编创									√							√				√					√
Children's dance creation										√							√				√				
现代舞基训										√					√						√				
Contemporary Dancing											√					√						√			
艺术概论								√			√				√			√			√				
Introduction Art									√			√				√			√			√			
舞蹈作品赏析					√			√			√				√						√				
Appreciation of dance works						√			√			√				√						√			
中国民间舞蹈文化								√							√	√									
Chinese folk dance culture									√							√	√								

申请增设专业人才培养方案

舞蹈训练学 Dance training									√	√						√												
舞蹈学导论 Introduction to danc									√	√							√	√										
新媒体舞蹈 New media dance										√		√						√		√			√	√				
美学原理 Aesthetic theory			√			√							√		√				√			√						
器乐 Instrumental music						√		√				√		√		√												
德州地域舞蹈 Regional dance in Dezhou								√		√			√				√				√						√	
论文写作 Essay writing						√		√											√			√						
舞蹈武功 Basic dance skills						√		√			√		√			√	√				√							
教育心理学 Educational psychology					√			√					√						√			√						
教育学 Pedagogy			√			√			√									√					√					
人文素质类 Humanistic Quality	√	√				√					√									√								
科学素养类 Scientific Literacy		√				√		√		√	√																	
艺术审美类 Art Aesthetics						√			√		√			√						√				√				

申请增设专业人才培养方案

创新创业类 Innovation and Entrepreneurship	√	√				√															√	√		√		
毕业晚会 Graduation Party								√	√	√			√								√	√			√	√
专业实习 Professional Practice									√		√			√		√	√				√					
毕业实习 Graduation Practice									√		√					√	√					√			√	
毕业论文 Graduation Thesis							√						√		√	√				√					√	

说明：1. 表中教学环节包含课程、实践环节、训练等；根据课程对各项毕业要求的关联情况，在对应位置打“√”
2. 矩阵应覆盖所有教学环节。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
舞蹈艺术概论	64	2	韩晗	1 2
中国民间舞蹈文化	32	2	傅小青	6
舞蹈训练学	32	2	官效臣	7
舞蹈学导论	32	2	金主英	5
中国舞蹈史	128	2	孙晓丹	1 2 3 4
外国舞蹈史	128	2	孙晓丹	3 4 5 6
舞蹈艺术概论	64	2	韩晗	1 2
中国民间舞蹈文化	32	2	傅小青	6
舞蹈训练学	32	2	官效臣	7
舞蹈学导论	32	2	金主英	5
中国舞蹈史	128	2	孙晓丹	1 2 3 4
外国舞蹈史	128	2	孙晓丹	3 4 5 6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
金主英	女	1977-01	舞蹈剧目、舞蹈学导论	教授	韩国明知大学	舞蹈学	博士	舞蹈学	专职
官效臣	男	1982-11	古典舞身韵、舞蹈训练学	副教授	山东师范大学	舞蹈学	硕士	舞蹈学	兼职
傅小青	男	1968-05	舞蹈编导、中国民间舞蹈文化	教授	聊城大学	艺术学	硕士	舞蹈学	兼职
李冰	女	1963-09	现代舞基训	副教授	聊城大学	音乐学	学士	舞蹈学	专职
毕玉娟	女	1974-05	舞蹈教育学	副教授	山东师范学院	音乐学	硕士	舞蹈学	专职
孙晓丹	女	1991-01	古典舞基训	讲师	中国艺术研究院	舞蹈学	硕士	舞蹈学	专职
韩晗	女	1989-11	芭蕾基训、舞蹈艺术概论	讲师	意大利国家舞蹈学院	舞蹈编导	硕士	舞蹈学	专职
王雷	男	1991-04	舞蹈技术技巧	助教	江苏师范大学	音乐与舞蹈学	硕士	舞蹈学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	6		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	2	比例	25.00%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	5	比例	62.50%
具有硕士及以上学历学位教师数	7	比例	87.50%
具有博士学位教师数	1	比例	12.50%
35岁及以下青年教师数	3	比例	37.50%
36-55岁教师数	4	比例	50.00%
兼职/专职教师比例	2:6		
专业核心课程门数	12		
专业核心课程任课教师数	8		

6. 专业主要带头人简介

姓名	毕玉娟	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	德州地域民间舞蹈			现在所在单位	德州学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年7月毕业于山东师范大学音乐学院音乐学专业						
主要研究方向	音乐与舞蹈学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1、论文《高校学生舞蹈教育现状与研究》获二0一0年度山东省文化艺术优秀成果奖二等奖。2、论文《谈舞蹈对当代大学生心理健康的作用》获二0一一年度山东省文化艺术优秀成果奖三等奖						
从事科学研究及获奖情况	1. 2014年舞蹈《轻轻》获山东省第二届高校学前教育专业舞蹈比赛一等奖等奖。2. 2011年舞蹈《一条大河》参加第四届山东国际大众艺术节——山东省第六届青少年舞蹈比赛获比赛一等奖。						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课课程及学时数				近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

姓名	李冰	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	现代舞基训			现在所在单位	德州学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999年毕业于聊城师范学院 音乐教育专业						
主要研究方向	音乐、舞蹈						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）							
从事科学研究及获奖情况	长河文艺奖三等奖；指导学生获全国第五届大学生艺术展演二等奖、山东省大学生艺术展演一等奖						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课声乐、舞蹈、戏曲课程共计1296课时			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	3
近三年给本科生授课课程及学时数	授课民族民间舞、剧目、舞蹈形体课、民族民间舞教学法课程学时1500	近三年指导本科毕业设计（人次）	30

姓名	傅小青	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	舞蹈学院院长
拟承担课程	舞蹈编导理论与技法、儿童舞蹈编创、群众舞蹈编创、民间舞蹈文化			现在所在单位	山东青年政治学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2017年毕业于聊城大学艺术学专业					
主要研究方向		舞蹈编导、舞蹈教育					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		2018年，主持的《基于“演编教评组”一专多能的基层应用型舞蹈人才培养模式研究与实践》获山东省教学成果一等奖。					
从事科学研究及获奖情况		"1.舞剧《风筝》荣获2015年度国家艺术基金资助项目,2015年.2.舞蹈《闯关东》荣获2017年度国家艺术基金资助项目,2017年.3.舞剧《乳娘》，山东省第十一届文化艺术节优秀剧目,山东省文化厅,2019年,1/13.4.舞剧《乳娘》，获山东省第十三届文化艺术精品工程，山东省文化和旅游厅，2019.5.舞剧《乳娘》，第四届山东省文化创新奖，山东省人民政府，2019.12.26.6.舞剧《乳娘》，第十五届全国党员教育电视片一等奖，中央组织部，2019.12。6.舞剧《乳娘》，第十五届全国党员教育电视片一等奖，中央组织部，2019.12 7.舞剧《乳娘》入选山东省舞台艺术重点选题创作作品扶持计划,2017年.8.舞蹈《闯关东》，第四届全国大学生艺术展演专业组一等奖,中华人民共和国教育部"					
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	120		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课舞蹈编导、专业导学等课程学时448			近三年指导本科毕业设计（人次）	8		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	116	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	28（台/件）
开办经费及来源	开办经费：80万元 来源：省财政拨款		
生均年教学日常运行支出（元）	—		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	36		
教学条件建设规划及保障措施	建设规划：1. 增加专业舞蹈教室与具有多媒体功能的文化教室数量；2. 积极增加艺术实践基地，建立创新创业实训教学体系；3. 完善音乐厅、实验室等实践场所设施，保证教学科研图书、影像资料的定期采购；4. 根据实际需要制定合理的薪酬标准，划分出艺术实践等专项经费。 保障措施：1. 定期检修教学设施；2. 建立完善快捷的教学设施采购流程；3. 建立资金督察规定，确保教学经费的足额投入；4. 建立合理有效的实践教学成果检查渠道。		

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☐ √是 ☐ 否
理由： 一、我校作为德州唯一一所山东省政府直属全日制综合性普通本科院校，毕业生主要就业范围包括德州及周边辐射地区的实际需要。随着近年来对于青少年美育教育的愈发重视，我校有责任承担起为德州以及周边辐射地区培养具有综合艺术素养的专业舞蹈人才的义务。 二、我校音乐学院拥有较为丰富的办学经验，其音乐学专业成立于1973年、音乐表演专业成立于2006年，发展至今已经拥有了一批高素质且教学经验丰富的教师队伍，以及丰富的科研与实践教学经验。 三、音乐学院目前对舞蹈学专业的开设准备较为完善。现已拥有教师8名，两个舞蹈排练厅，四件舞蹈教室以及若干其他舞蹈专业开设所需要的教学、实践设施。其人员、设施比例符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》的相关要求。 四、音乐学院对舞蹈学专业开设后的发展规划较为完善。人才培养计划中人才培养定位与课程设立符合《国标》的相关要求，并对未来的师资建设培养机制有一定的规划。 综上所述，音乐学院对舞蹈学专业开设的准备工作符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》的相关要求，其所申请的专业对德州及地区艺术文化发展具有积极的推动作用。经德州学院教学指导委员会讨论研究，通过音乐学院对于舞蹈学专业开设的申请诉求，建议我校增设舞蹈学（本科）专业。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☐ √是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☐ √是 ☐ 否
	实践条件	☐ √是 ☐ 否
	经费保障	☐ √是 ☐ 否
专家签字：		